

ZASADY DYPLOMOWANIA

prac oraz egzaminów magisterskich i licencjackich na

Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politologicznych Uniwersytetu Łódzkiego

Zgodnie z Uchwałą Rady Wydziału z 26.01.2012 r. począwszy od roku akademickiego 2012/13 prace magisterskie i licencjackie będą oceniane według poniższych, jednolitych i sformalizowanych kryteriów.

Zalecenia co do wymogów i kryteriów oceny prac licencjackich i magisterskich:

Zalecenia ogólne

Za zapewnienie właściwej jakości dyplomowania odpowiada Dziekan Wydziału we współpracy z Kierownikiem Katedry/ Zakładu w którym prowadzone jest seminarium dyplomowe oraz z Wydziałowym Koordynatorem ds. Jakości Kształcenia, szczególnie w zakresie kompetencji merytorycznej Promotorów i Recenzentów prac.

Propozycje seminariów licencjackich/ magisterskich prowadzonych przez Promotorów są ogłaszane w terminie określonym przez Dziekana, jednak nie później niż na miesiąc przed zakończeniem semestru poprzedzającego semestr w trakcie którego prowadzone są seminaria.

Zmiana promotora może nastąpić wyłącznie w wyjątkowych przypadkach po uzyskaniu akceptacji poprzedniego i nowego Promotora lub obligatoryjnie w przypadku zawieszenia przez Promotora pracy na Wydziale (urlop, zakończenie stosunku pracy). Decyzję o zmianie promotora podejmuje Dziekan na wniosek Kierownika Katedry/ Zakładu w którym prowadzone jest seminarium.

Zarówno w przypadku pracy magisterskiej, jak i licencjackiej, Autor/Autorka musi wykazać opanowanie umiejętności warsztatowych (dokumentacja, prezentacja) i redakcyjnych. Ocenie podlegają pod tym względem konstrukcja pracy, wstęp, podsumowanie (zakończenie, wnioski), bibliografia, przypisy, tabele, rysunki, aneksy, klarowność wyводу, oraz język. Praca powinna być napisana w sposób zwięzły. Niżej zalecana objętość może być przekroczona, ale w wyraźnie uzasadnionych przypadkach, po konsultacji z promotorem pracy. Zarówno praca licencjacka, jak i magisterska, podlegają recenzji wykonanej przez recenzenta posiadającego wiedzę z danej dziedziny, którego wyznacza promotor, za zgodą Kierownika Katedry/ Zakładu, oraz stanowią przedmiot dyskusji i oceny w trakcie egzaminu licencjackiego bądź magisterskiego.

Temat pracy musi być związany ze specjalnością i kierunkiem kształcenia studenta/studentki. Promotor oraz recenzent powinien wykazywać się weryfikowalną kompetencją związaną z profilem i dziedziną wiedzy znajdującymi zastosowanie w pracy licencjackiej lub magisterskiej. Tematy prac licencjackich/ magisterskich muszą być zatwierdzone przez Radę Wydziału na początku drugiego semestru seminarium licencjackiego/ magisterskiego.

Zaliczenie seminarium dyplomowego na ostatnim semestrze studiów licencjackich lub magisterskich może nastąpić jedynie po przyjęciu przez Promotora całości ostatecznej wersji pracy licencjackiej/magisterskiej.

Za merytoryczną poprawność pracy odpowiada Promotor, który musi zwracać szczególną uwagę na temat pracy (możliwość powtarzanie się tematów prac prowadzonych w różnych Jednostkach WSMiP, czemu należy zapobiegać) oraz kwestię wymagań wynikających z ustawy o prawach autorskich oraz poprawność językową i stylistyczną pracy.

1. Charakter pracy

Praca licencjacka i magisterska nie może nosić cech plagiatu i każdorazowo przed jej złożeniem podlega sprawdzeniu antyplagiatowemu. Jeżeli w tym postępowaniu okaże się, że praca charakteryzuje się wysokim wskaźnikiem zapożyczeń nie może być dopuszczona do postępowania dyplomowego. W takim przypadku Dziekan może podjąć decyzję o wszczęciu postępowania wyjaśniającego i powołać Komisję mającą na celu ustalenie przyczyn niesamodzielności takiej pracy, która może wnioskować o wszczęcie postępowania dyscyplinarnego wobec Autora/Autorki plagiatu.

Student/ Studentka zobowiązany/a jest do złożenia do Dziekanatu pracy dyplomowej do 30 września roku akademickiego kończącego okres jego/jej studiów. W uzasadnionym przypadku może zgłosić wniosek o przedłużeniu terminu jej złożenia o jeden miesiąc po uzyskaniu akceptacji Promotora oraz Kierownika Katedry/ Zakładu w którym prowadzone jest seminarium. Decyzję o przedłużeniu terminu podejmuje Dziekan.

W przypadku nie złożenia przez Studenta/ Studentkę pracy oraz wymaganych regulaminem dokumentów lub nie przystąpienia w wyznaczonym terminie do egzaminu dyplomowego Dziekan skreśla Studenta/ Studentkę z listy studentów lub kieruje Studenta/ Studentkę na powtarzanie roku.

Praca licencjacka:

może mieć charakter opisowy bądź empiryczny,

zalecana objętość do 45 stron standardowego maszynopisu (max. 80 tys. znaków ze spacjami),

wstęp powinien formułować cel pracy, uzasadniać podstawę materiałową i konstrukcję wyводу,

Autor/Autorka powinna dokonać samodzielnego poszukiwania materiałów źródłowych w istniejących opracowaniach naukowych,

w pracy opartej o literaturę przedmiotu, od Autora/Autorki oczekuje się samodzielności w sposobie interpretacji przedstawionego materiału,

w pracy opartej o materiał pierwotny, Autor/Autorka powinna wykazać się umiejętnością stosowania technik analitycznych zgodnych z dziedziną studiów,

liczba pozycji bibliograficznych wykorzystanych w pracy nie powinna być mniejsza od 20 i powinna obejmować opracowania naukowe,

Praca magisterska:

powinna prezentować rezultaty samodzielnie wykonanego zadania badawczego, pod kierunkiem promotora, zalecana objętość nie powinna przekraczać 80 stron (max. 150 tys. znaków ze spacjami).

a) może mieć charakter:

systematyzujący - przedstawiający nowe poglądy z danej dziedziny,

badawczy – zmierzający do wykrycia nowych zależności lub aspektów zjawisk projektu badawczego

studium o charakterze teoretycznym.

b) powinna zawierać:

wyraźne określenie problemu teoretycznego lub empirycznego i umiejscowienie go w dotychczasowym dorobku danej dziedziny,
jego pogłębioną analizę, która powinna doprowadzić do udzielenia odpowiedzi na postawione pytanie,
zastosowanie określonej metody badawczej,
wykorzystanie odpowiednich narzędzi analitycznych,
sformułowanie wniosków na podstawie przeprowadzonej analizy,
odniesienia do dostępnej literatury przedmiotu, dokumentów, źródeł pierwotnych,

liczba pozycji bibliograficznych wykorzystanych w pracy nie powinna być mniejsza od 35 i powinna obejmować opracowania naukowe,

c) przygotowanie pracy powinno ukształtować następujące umiejętności:

oceny dorobku teoretycznego w danej dyscyplinie, w szczególności w przypadku prac teoretycznych,
samodzielnego poszukiwania materiałów źródłowych w istniejących opracowaniach naukowych,
diagnozowania i oceny problemu,
stosowania warsztatu badawczego, a w szczególności stosowania metod pracy naukowej,
identyfikacji i analizowania obserwowanych zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi Absolwent/Absolwentka będzie miał/a do czynienia w praktyce,
dostrzegania prawidłowości występujących w obrębie tych zjawisk, wyciągania właściwych wniosków,
czynnego posługiwania się nabytą w czasie studiów wiedzą i wykorzystania jej w zastosowaniu do praktyki lub do wnioskowania teoretycznego,
osadzenia problemu w literaturze,
prowadzenia logicznego toku wywodów,
posługiwania się jasnym i precyzyjnym językiem.

2.Wymogi formalne:

Układ pracy:

strona tytułowa (standardowa strona w załączeniu),
oświadczenie studenta o samodzielności przygotowania pracy magisterskiej (w załączeniu),
oświadczenie o przyjęciu pracy przez promotora wraz z potwierdzeniem, że praca spełnia wymogi związane z nadaniem stopnia licencjata bądź magistra (w załączeniu)
spis treści,
wstęp
rozdziały zawierające zasadniczy tekst pracy,
zakończenie (syntetyczne wnioski wynikające z pracy),
wykaz cytowanej literatury w alfabetycznej kolejności zgodny z wymogami opisu bibliograficznego,
wykaz wykorzystanych dokumentów (w uzasadnionych przypadkach),
wykaz tablic, rysunków (schematów, map), załączników itp.
streszczenie w języku polskim jeśli praca napisana jest w języku obcym.

Wymogi edytorskie:

Maszynopis pracy dyplomowej powinien spełniać następujące wymagania:

format arkusza papieru: A4 (pisane jednostronnie),
czcionka: Times New Roman, Arial lub Courier
wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt,
odstęp między wierszami: 1,5
wiersza, marginesy:

górnym:	2,5	cm,
dolnym:	2,5	cm,
lewym:	3	cm,
prawy:	2	cm,

stosować justowanie (wyrównanie tekstu do obu marginesów), każdy akapit należy rozpoczynać wcięciem, wszystkie strony pracy są ponumerowane, a numer znajduje się u dołu strony

Pracę należy złożyć w 3 kopiach papierowych (dla promotora, recenzenta, do dziekanatu) i 2 elektronicznych (do dziekanatu i biblioteki). Kopia do dziekanatu powinna być zbindowana i wydrukowana obustronnie. Termin składania prac określa regulamin studiów.

3. Ocena prac:

Prace licencjackie i magisterskie oceniają Promotor i recenzent. Warunkiem skierowania pracy do recenzji jest uzyskanie pozytywnej oceny Promotora. **Promotorem pracy magisterskiej powinien być samodzielny pracownik naukowy, w uzasadnionych przypadkach Promotorem pracy może być adiunkt lub starszy wykładowca ze stopniem doktora z co najmniej 5 – letnim doświadczeniem akademickim związanym ze stopniem doktora, jednak decyzja o powierzeniu mu tej funkcji musi być zatwierdzona przez Radę Wydziału.** Promotorem prac licencjackich mogą być samodzielni pracownicy naukowcy oraz adiunkci i starsi wykładowcy ze stopniem doktora z co najmniej 3 – letnim doświadczeniem akademickim związanym ze stopniem doktora.

Recenzent powinien legitymować się kompetencją związaną z profilem i dziedziną wiedzy znajdującymi zastosowanie w pracy licencjackiej lub magisterskiej, wskazane jest, by był pracownikiem innej Jednostki WSMiP niż ta, z której pochodzi promotor, jednak w uzasadnionych przypadkach można odstąpić od tej zasady. Jeżeli promotorem pracy licencjackiej lub magisterskiej jest adiunkt lub starszy wykładowca ze stopniem doktora recenzentem takiej pracy powinien być samodzielny pracownik naukowy – od zasady tej można odstąpić tylko w wyjątkowych i szczególnie dobrze uzasadnionych przypadkach. Jeśli recenzent oceni pracę jako niedostateczną, o dopuszczeniu do egzaminu magisterskiego/licencjackiego decyduje dziekan, który może zasięgnąć opinii drugiego recenzenta.

Od oceniających pracę oczekuje się ustosunkowania do wszystkich wymienionych wyżej wymagań. Ocena pracy jest dwustopniowa – praca oceniana jest pod względem merytorycznym i formalnym, wg. przyjętego na Wydziale jednolitego formularza.

Egzamin magisterski i licencjacki:

Do egzaminu dyplomowego powinno dojść w okresie miesiąca od złożenia przez Studenta/ Studentkę pracy oraz wymaganych regulaminem dokumentów do Dziekanatu.

Egzaminy magisterski i licencjacki przeprowadzane są komisyjnie – w skład Komisji Egzaminacyjnej muszą wchodzić i być obecne na egzaminie co najmniej trzy osoby – Przewodniczący – samodzielny pracownik naukowy, Promotor oraz Recenzent. Termin egzaminu wyznacza Przewodniczący Komisji na wniosek Promotora i powinien być wyznaczony na co najmniej dwa tygodnie po złożeniu przez Studenta/ Studentkę wszystkich wymaganych Regulaminem Studiów dokumentów oraz pracy licencjackiej/ magisterskiej zatwierdzonej przez Promotora. W trakcie egzaminu stawia się Studentowi/Studentce co najmniej trzy pytania: dwa z zakresu pracy i co najmniej jedno z zakresu kierunku studiów bądź specjalności do której odwołuje się praca. Lista pytań "kierunkowych" lub „specjalizacyjnych” powinna być publicznie dostępna Studentom co najmniej na 3 miesiące przed egzaminem, w trakcie egzaminu należy zadbać o losowy sposób doboru takiego pytania. Za przygotowanie i aktualizację pytań odpowiada Kierownik Specjalizacji.

WZÓR RECENZJI:

LOGO WYDZIAŁU I UNIWERSYTETU

Ocena pracy dyplomowej / magisterskiej

Temat pracy.....
.....

Imię i nazwisko
.....

Nr albumu

Seminarium profesora / doktora
.....

Katedra (Zakład)

1. Ocena układu pracy, struktury, podziału treści, zgodności tytułu pracy z jej treścią, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Merytoryczna ocena pracy.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Inne uwagi.....
.....
.....

4. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu.....
.....
.....
.....

5. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł.....
.....
.....

6. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania, spis rzeczy, odsyłacze).....
.....
.....
.....
.....

7. Pracę oceniam jako.....
.....

.....
Data

.....
Podpis

